

## Et... action !

### Des films au service de la formation et de la sensibilisation

*Certains appellent ça de l'« infodivertissement », mais on oublie parfois que les vidéos et les podcasts peuvent nous aider à évaluer l'expérience de nos utilisateurs et à perfectionner nos outils pédagogiques. Certes, les plateformes d'apprentissage en ligne, avec leurs fonctionnalités attrayantes et leur contenu savant, offrent d'excellentes prestations lorsqu'elles sont bien conçues, mais l'expérience est plus « authentique » lorsqu'une personne que l'on connaît peut-être, en qui l'on a confiance, nous explique les choses avec un talent naturel. Le rapport humain rendrait-il le savoir un peu plus accessible ? C'est le pari qu'a fait la Division pêche, aquaculture et écosystèmes marins (FAME) de la Communauté du Pacifique (CPS) en combinant des vidéos ludiques et d'autres outils pédagogiques dans ses programmes de formation. La formule peut être particulièrement efficace si le contenu est ensuite diffusé sur les réseaux sociaux.*

Notre action au sein de la Division FAME est guidée par notre volonté de renforcer les capacités du secteur des pêches partout dans le Pacifique. Nos activités de formation et de collaboration ont connu un formidable essor au fil des années grâce aux étroites relations professionnelles et personnelles que nos agents ont forgées avec les pays membres de la CPS. La pandémie continue d'entraver les voyages. Elle nous a contraints à revoir la manière dont nous menons à bien ce travail utile : privés des avantages du « présentiel » et des interactions

sociales qui l'accompagnent, nous nous sommes tournés vers les visioconférences en ligne et d'autres outils de formation. Conscients de l'importance des contacts humains, plusieurs membres de notre équipe ont réalisé des vidéos pour améliorer le partage des connaissances. Si la Division n'en est pas à son coup d'essai dans ce domaine, certaines équipes ont découvert pour la première fois l'intérêt de ce nouveau moyen de communication avec leurs partenaires de la région. Ajoutons qu'il n'existe pas de formule universelle.

Nous proposons ci-dessous un aperçu des vidéos récemment produites par la Division et examinons la manière dont le contenu et l'objet en ont influencé le style. Peut-être nos agents ne sont-ils pas tout à fait prêts pour les plateaux d'Hollywood, mais leur détermination à conjuguer l'humain et l'humour dans le renforcement des capacités nous rappelle combien les relations sociales nous ont manqué au cours de ces 20 derniers mois.

### Comment disséquer un poisson – une série consacrée aux techniques d'échantillonnage biologique

La distance complique parfois la démonstration d'activités pratiques telles que le prélèvement des otolithes sur un thon jaune. Impossible d'interrompre le formateur pour lui poser des questions comme on le ferait en temps normal. Bien sûr, on peut toujours lire un manuel de procédures opératoires normalisées et le suivre à la lettre, mais même le meilleur manuel du monde gagne à être complété par une démonstration visuelle pour faciliter l'accès de tous au savoir. Les modes d'apprentissage varient d'une personne à l'autre. Il convient d'en tenir compte pour offrir un contenu pédagogique complet. C'est la raison pour laquelle nos spécialistes utilisent de nombreuses ressources, dont des fiches imprimables, des exposés, des exercices, des quizz, des jeux et des activités pratiques.

Caroline Sanchez montre comment prélever les otolithes d'une bonite.  
(Image : T. Rasoloarimanana, ©CPS)





La série explique comment collecter des échantillons biologiques en mer et au port. (Image : T. Rasoloarimanana, ©CPS)

Pour atteindre le plus grand nombre possible d'agents des pêches, Caroline Sanchez, notre technicienne halieute principale, a décidé de mettre en scène ses connaissances et de réaliser une série de vidéos pour expliciter le sens de certaines consignes telles que « placez votre perceuse à un angle de 45 degrés en direction de l'œil opposé », qui peuvent être difficiles à comprendre lorsque l'on est novice. C'est tellement plus simple en images !

Ces vidéos explicatives visent à enseigner aux agents des services des pêches, de manière ludique et didactique, comment prélever des échantillons biologiques. Les échantillons sont stockés dans la [Banque d'échantillons marins du Pacifique](#). Les analyses sont indispensables à l'activité de la Division FAME, en particulier pour comprendre le fonctionnement des écosystèmes marins. Les informations tirées de ces analyses sont directement intégrées dans les modèles régionaux d'évaluation des stocks. Nous comptons donc sur nos membres pour collecter les échantillons nécessaires en mer et au port. Les vidéos sont librement consultables sur la chaîne YouTube de la CPS. Grâce à leur style accessible, nul besoin d'être diplômé en biologie marine pour suivre les instructions et collecter des échantillons de bonne qualité. Pour veiller à ce que tous nos partenaires possèdent le savoir-faire nécessaire pour prélever les otolithes, les gonades, les muscles, le foie, l'estomac et autres organes des poissons, nous avons opté pour un style ferme, mais amical et didactique. Les illustrations sont très parlantes (cœur fragile, s'abstenir !) et la voix off est clairement audible. Le décor des tournages varie afin d'illustrer l'échantillonnage en mer et au port. Les vidéos peuvent être utilisées de manière indépendante, mais elles seront également intégrées à un module de formation sur l'échantillonnage biologique destiné aux observateurs des pêches de la région.

## Une ambiance conviviale pour transmettre les savoir-faire – tutoriels sur la pêche

Les pêcheurs océaniques doivent trouver de nouveaux moyens de subsistance. Pour les aider à répondre à ce besoin croissant, l'équipe des pêches côtières élabore actuellement une trousse d'informations sur les pratiques de pêche côtière, qui met l'accent sur les espèces pélagiques les plus résilientes. Mais comment apprendre à pêcher à la traîne avec plusieurs leurres ou à préparer une pierre perdue quand on n'est pas dans le même bateau que son formateur ? C'est un défi que l'équipe est prête à relever. En plus d'un manuel en cours de préparation, des vidéos courtes et accessibles seront réalisées pour atteindre un large public. Nous avons encore une fois opté pour la simplicité et retenu les quatre « ingrédients » suivants :

### ● Découpage en saisons

Dans la mesure où l'accès au matériel et aux savoir-faire techniques varie considérablement d'une communauté côtière à l'autre, les vidéos sont organisées en « saisons » et en courts chapitres (par ex., la saison 1 couvre la pêche à la traîne ; la saison 2, la pêche en pleine eau). Pourquoi ? Pour permettre aux utilisateurs de sauter les chapitres consacrés aux méthodes qu'ils connaissent déjà et passer directement à celui qui les intéresse.

### ● Images

Les images ont été tournées à terre (démonstration du matériel nécessaire), en mer (utilisation du matériel) et sous l'eau (matériel en action).

● Répétition

Les images sont ponctuées de récapitulatifs sous forme d'illustrations, de graphiques et d'explications pratiques.

● Humour océanien

La principale originalité de cette série réside dans l'ambiance particulièrement détendue dans laquelle les spécialistes des pêches côtières de la Division, Ian Bertram, William Sokimi et Watisoni Lalavanua, partagent leurs compétences et leurs connaissances. Le scénario a été rédigé avec soin pour allier clarté absolue et un brin d'humour, utilisé à bon escient pour créer un style chaleureux et convivial. Si rien ne remplace une formation dispensée par un William, Ian ou Soni en chair et en os à bord d'un bateau, ces vidéos aident à recréer un espace de formation pratique dans une ambiance détendue et conviviale avec ces spécialistes bien connus.

Le projet a bénéficié du concours financier de l'Union européenne, de la Suède et du Programme d'aide néo-zélandais. Le contenu des vidéos ne reflète pas nécessairement les points de vue de l'Union européenne, de la Suède ou de la Nouvelle-Zélande.

## Expliquer une notion complexe dans une vidéo ludique pour accrocher le public : L'exemple des stratégies d'exploitation

Lorsque Marino Wichman a pris ses fonctions d'agent océanien des pêches à la CPS, il ne se doutait pas qu'il deviendrait la vedette d'un court-métrage d'action sur les stratégies d'exploitation des ressources thonières dans le Pacifique occidental et central. D'ailleurs, peu de gens se seraient imaginé que les stratégies d'exploitation puissent être au cœur d'un film d'action divertissant. Cette méthode novatrice qui permet d'expliquer une notion complexe et nouvelle et la terminologie absconse qui s'y rapporte a été jusqu'ici très bien accueillie.

Ayant déjà conduit plusieurs ateliers dans différents pays de la région, les membres de l'équipe étaient conscients de la nécessité d'étendre la gamme de supports didactiques relatifs aux stratégies d'exploitation. Si les parties prenantes comprennent globalement en quoi consistent ces stratégies, elles ont parfois du mal à en retenir le vocabulaire, en particulier lorsqu'il n'est pas utilisé de manière uniforme par les spécialistes. L'objectif consistait donc à écrire un scénario et à tourner une vidéo illustrant les principaux volets d'une stratégie d'exploitation de manière accessible et pertinente pour les États et Territoires insulaires océaniques.

L'idée de cette vidéo est née lorsque l'équipe chargée de l'évaluation des stratégies de gestion au sein de la Division FAME s'est rendu compte qu'un ton plus dynamique parlerait davantage aux membres que des explications conventionnelles. L'approche comporte une touche humoristique, grâce à la participation de spécialistes bien connus dans la région, ce qui rend plus abordable un sujet parfois aride. Le tournage a commencé en février 2021 et pris fin juste avant la période de confinement décrétée en Nouvelle-Calédonie en mars (à temps pour permettre à Marino, l'acteur principal, de regagner enfin les Îles Cook). L'essentiel du tournage a eu lieu à la CPS et dans ses environs. Un fond vert a été utilisé pour la « scène d'action » et les talents d'acteur amateur (ou en devenir !) de plusieurs agents de la CPS ont été mis à contribution.

La vidéo n'est pas simplement un produit didactique autonome ; c'est aussi un outil de sensibilisation qui viendra compléter les supports et instruments existants afin de parfaire la compréhension des stratégies d'exploitation dans la région. Des vidéos d'explication consacrées à chaque volet des stratégies sont déjà en cours de planification ; toute suggestion nous permettant d'améliorer le contenu et les scripts serait la bienvenue !

Cette activité a bénéficié du soutien du projet d'évaluation de la stratégie de gestion des stocks de thonidés dans le Pacifique, financé par le ministère néo-zélandais des Affaires étrangères et du Commerce. Vous pouvez consulter cette vidéo sur la chaîne YouTube de la CPS : <https://www.youtube.com/watch?v=zM3B9DLmtZg>



Il est parfois difficile de gérer les étudiants zélés !  
(Image : A. Brécher, ©CPS)



William Sokimi montre comment préparer une filière lestée.  
(Image : A. Brécher, ©CPS)

## Une approche axée sur l'humain dans un monde virtuel

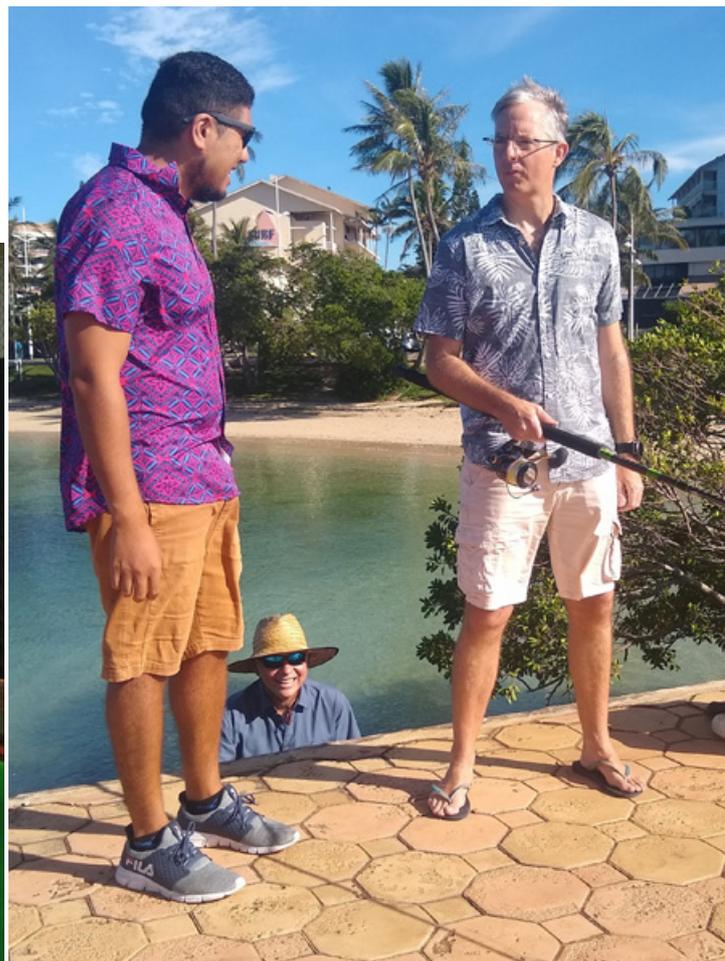
S'ils diffèrent par leurs angles d'attaque, ces trois exemples d'infodivertissement partagent tous le même objectif : mobiliser un public ciblé, retenir son attention et livrer un message clé. Qu'il s'agisse d'une simple démonstration étape par étape réalisée par une spécialiste de confiance, d'un dialogue amical entre un pêcheur expérimenté et un novice ou d'une aventure trépidante illustrant les stratégies de gestion, toutes les vidéos placent les personnes au cœur du processus afin de redonner à la formation sa dimension humaine. Les activités de sensibilisation menées par la Division FAME offrent d'autres exemples de telles initiatives, telles que la participation de membres des communautés locales à des campagnes de plaidoyer afin d'inciter le reste de la

population à adopter de nouvelles pratiques. La confiance est reine dans le renforcement des capacités. Nous nous adaptons et nous nous employons à entretenir et à mettre à profit les relations personnelles que nous cultivons depuis tant d'années avec nos parties prenantes.

Nous aimerions connaître votre avis sur ces projets. N'hésitez pas à prendre contact avec nous pour nous faire part de vos observations sur les supports décrits dans le présent article ou nous transmettre vos idées de films didactiques.



Fond vert et fronde de cocotier : tout est prêt pour les scènes d'action. (Image : T. Holley, ©CPS)



Marino Wichman interroge Rob Scott sur les objectifs de gestion. Reconnaissez-vous le fameux pêcheur derrière eux ? (Image : T. Holley, ©CPS)

### Pour plus d'informations :

#### **Tracey Holley**

Chargée des réseaux scientifiques et de la gestion des connaissances, CPS  
[traceyh@spc.int](mailto:traceyh@spc.int)

#### **Céline Muron**

Chargée de l'information et de la sensibilisation (pêche côtière et communautaire), CPS  
[celinem@spc.int](mailto:celinem@spc.int)

#### **Caroline Sanchez**

Technicienne halieute principale (récupération des marques et échantillonnage biologique), CPS  
[carolines@spc.int](mailto:carolines@spc.int)

#### **Finlay Scott**

Chargé de recherche halieutique principal (évaluation des stratégies de gestion), CPS  
[finlays@spc.int](mailto:finlays@spc.int)